

Arcabas, de son vrai nom : Jean-Marie Pirot, est un peintre/ sculpteur d'art sacré contemporain. Né en 1926, il décède en 2018. Dans Ses peintures qui s'inspirent des paraboles de la Bible, Arcabas introduit une part de profane, c'est-à-dire un élément ou des éléments actuels ou universels.

Cette représentation de La Pentecôte a été peinte en 2005 pour l'Eglise du Cénacle de Lyon.

Les couleurs sont très intenses et contrastées. (Homme en blanc, Marie en bleu, les deux femmes en rouge et les 4 personnages de droite habillés de couleurs lumineuses) ; la présence de l'Esprit est représentée par les flammes rouges en haut du tableau au-dessus des têtes. Des feuilles d'or sont déposées par le peintre afin de renforcer cette présence. Les flammes sont comme posées sur chacun.

Autour de la Vierge Marie l'artiste a placé de nombreux hommes et femmes, d'origines diverses afin de rappeler que tout le monde est appelé à recevoir l'Esprit Saint et à répandre la Bonne Nouvelle. Les personnages sont touchés par l'Esprit Saint; les regards convergent vers le centre, vers Marie, dont les mains sont éclairées et emmènent notre regard vers le haut. Il faut noter aussi le livre ouvert, posé à terre. On peut imaginer que c'est la Parole de Dieu. Les pages sont en mouvement, est-ce le souffle du vent qui les fait ouvrir ? Un homme au fond est debout, les mains levées vers le ciel, peut-être exprime-t'il la joie d'enfin recevoir le signe promis par Jésus ? Un autre semble en prière à côté de lui. Exprime-t'il la grâce de cette arrivée de l'Esprit ?