Avant une lecture d’image

**Regarder tranquillement le tableau**, (en silence si possible). Prendre son temps et partager ensuite :

* Regarder les personnes
* Regarder les lieux (extérieur, intérieur, ville, campagne)
* Regarder les gestes, les actions
* Quelles impressions, quels sentiments se dégagent ? (joie, étonnement, paix, légèreté, incompréhension)
* Quels personnages, quels éléments particuliers l’auteur de l’œuvre a-t-il voulu mettre en valeur, et comment l’a-t-il fait ?